

THERE IS NO PLACE LIKE HOME

Flybillettene må kanselleres

Stoler og bord bæres inn.

Det produseres raskt en ny software.

Belegget i bunnet av vannkokeren ligner et tropisk rev.

Å vippe lokket opp og se ned i en enkel hjerne.

Under og etter første verdenskrig begynner kvinnene å føde flere guttebarn.

Jomfrufødslene eksploderer.

Det blir ingen flere reiser.

Flaggermusene flyr i et hellig oppdrag over hogstfeltet.

Man kan høre dem skrikende jage koordinatene i gryningen.

Revene lurar i det tørre løvet rundt hønsegården.

Faren står og ser mot barnerommet som han nettopp forlot.

Han har klargjort huset for kvelden, nå skal han rense kaninburet.

Redskapet han lener mot veggen blir stående i spenn.

De som er rikest slår teltene opp i hagen og bærer sofaputene ut.

Man kan lese en notis om en kinesisk gruveulykke i avisen.

Drømmen er en rotte i en sekk

Dynen faller av, ta den opp.

Når du leser sin mors dagbøker ligner det bare alt annet vemod.

Legger du øret til vannkokeren kan du høre havet.

Og i kveld kan du bade dine barn.

Og ny software skal installeres.

Badevannet avgir varmen, energien svever i rommet.

Alle som ønsket å bli elsket oppfører seg tvilende og aggressivt.

Over reisene som blir innstilt.

Over tiden man taper.

Vi hadde varme følelser investert i noe som brått slapp.

Teknologien er ingen hov, den har ingen hender, den kunne bare distribuere det som allerede fantes.

Stillheten er et undervannsbasseng i et akvarium.

I vannet kan man se piruettene til noe allerede utryddet.

Det finnes ingen flokk som venter.

Reisen er kansellert.

De rike bærer teltene sine ut i hagen.

Kroppene produserer umerkelig et fremmed signalstoff.

I et håp om å bli sett av et større dyr.

Vi lyser i mørket.